



14/10/2016 20:53:00

## Le journal de Cléry, valet de chambre de Louis XVI, clou d'une vente chez Piasa

PARIS, 14 oct 2016 (AFP) - Le manuscrit du journal de Jean-Baptiste Cléry, valet de chambre de Louis XVI pendant sa captivité, sera, avec "Gamiani ou une nuit d'excès", récit érotique d'Alfred de Musset, un des joyaux de la vente par Piasa de la collection Tissot-Dupont, mardi et mercredi prochains.

Cette collection a été constituée pendant près d'un demi-siècle par Lucien Tissot-Dupont, et par son fils André, dirigeants de la société familiale ST Dupont, fabricant des célèbres briquets et stylos du même nom.

Le clou de la vente, qui compte près de six cents numéros, est sans conteste "l'extraordinaire Journal de Cléry narrant la descente aux Enfers de Louis XVI dont la force dramatique et cruelle fait encore trembler son lecteur, quelles que soient ses opinions", souligne l'expert Jean-Baptiste de Proyart.

Ce "journal de ce qui s'est passé à la Tour du Temple pendant la captivité de Louis XVI", manuscrit personnel de Cléry, est estimé 30.000 à 50.000 euros.

Cléry a été le seul autorisé à suivre et à servir Louis XVI jusqu'à son exécution le 21 janvier 1793. Définitivement libéré le 27 juillet 1794, il rejoint à Vienne Madame Royale, fille aînée de Louis XVI et de Marie-Antoinette et seule survivante, et tente de publier le manuscrit, en vain, suite au refus du censeur impérial.

Il se rend alors à Blankenburg en Allemagne pour l'offrir au comte de Provence, futur Louis XVIII, qui ajouta de sa main un vers de l'Enéide de Virgile: "animus meminisse horret" (mon âme tremble à ce souvenir).

Autre clou de cette vente, l'agenda de 1838 écrit en caractères grecs par Vigny, journal très cru de sa double liaison avec Marie Dorval et Julia Dupré (estimation 40.000 à 60.000 euros), où le poète tient un compte méticuleux de ses multiples étreintes.

Sera également proposé un exemplaire "rarissime" d'un chef d'oeuvre érotique écrit par Alfred de Musset, "Gamiani ou Une Nuit d'excès", illustré de lithographies explicites en noir et mis à prix 40.000 à 50 000 euros.

Dans un genre très différent, on pourra également acquérir quatre volumes des "Mémoires d'Outre-Tombe" d'Alphonse-René de Chateaubriand" telles qu'elles paraissaient en feuilleton dans la presse (5.000-8.000 euros), ou encore la troisième édition incunable (imprimé avant 1500) du "Romant de la Rose" (XIIIe) par Guillaume de Lorris et Jean de Meung (estimation 120.000-150 000 euros).

fa/fmi/nm