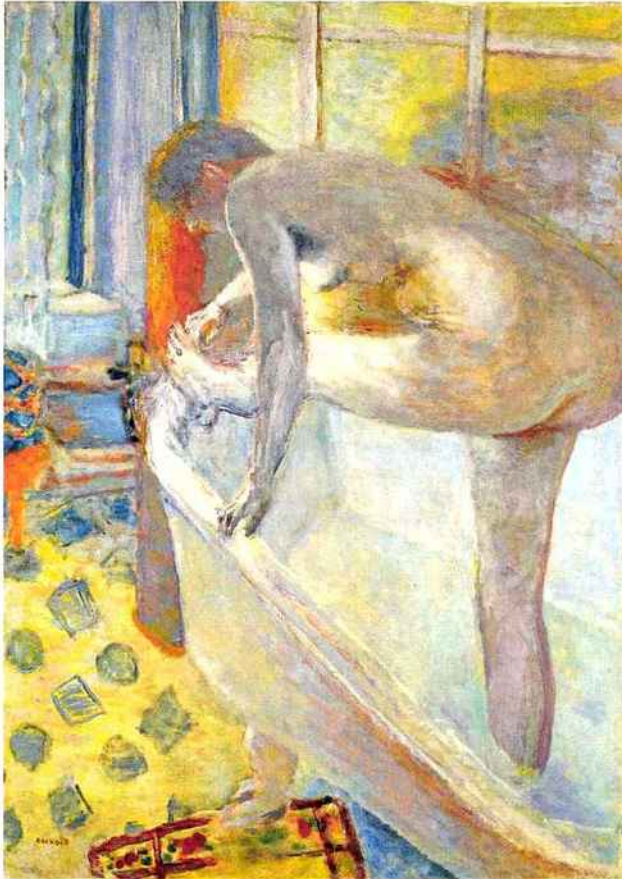




{ enchères }

MARCHÉ DE L'ART



TOUT LE XX^e SIÈCLE À PARIS

Ci-dessus Pierre Bonnard, *Grand Nu à la baignoire*, 1924, huile sur toile, 113 x 82 cm, estim. 3 M€/5 M€ CHRISTIE'S.

À droite, de haut en bas Clément Rousseau, commode, v. 1925, estimée 250 000 € / 350 000 € SOTHEBY'S.

Bernard Boutet de Monvel, *Homme au chien*, 1905, eau-forte FERRI.

Agenda d'Alfred de Vigny, 1838, estimé 40 000 €/60 000 € PIASA.

En calant cette vente sur l'ouverture de la Fiac, Christie's prend une nouvelle orientation. Les lots couvrent tout le xx^e siècle, alors que jusqu'à présent, la maison de ventes se limitait à l'art moderne. Baptisé « Paris xx^e », cet événement, qui présente côte à côte des œuvres d'art moderne et d'après guerre, cible le public éclectique de la Fiac, avec une large gamme d'artistes. Au menu, une *Forme allongée* de Franz Kupka de 1913, acquise chez l'artiste et restée inédite depuis (estimée près d'1 M€). Un bronze d'Henri Laurens de près d'un mètre, *La Grande Cariatide*, inédit lui aussi, puisque seuls les petits modèles apparaissent de temps à autre sur le marché (autour d'1 M€). Un autoportrait de Jean Dubuffet, *L'Aléatoire* (de 300 000 € à 400 000 €). Enfin, une gouache de Salvador Dalí de 1965 représentant des *Personnages dans le désert* (de 400 000 € à 600 000 €). **F.C.**

VENTE PAR CHRISTIE'S, 9, avenue Matignon, 75008 Paris, 01 4076 85 85, www.christies.com le 20 octobre.

LE MEILLEUR DE L'ART DÉCO

Henri Chwast a rassemblé le meilleur de l'Art Déco, celui de la production des années 1924-1927, lorsque les productions de luxe vont peu à peu laisser leur place au métal. Sa famille vend cet ensemble (de 4 M€ à 5 M€) connu de tous les grands marchands spécialisés, soit une cinquantaine d'objets et dix tableaux. En tête, un paravent de Jean Dunand, un petit bureau et un vase d'Eileen Gray, une commode de Clément Rousseau, suivis par des luminaires de René Herbst et un fauteuil de Le Corbusier. **F.C.**



VENTE PAR SOTHEBY'S, 76, rue du Faubourg-Saint-Honoré, 75008 Paris, 01 53 05 53 05, www.sothebys.com le 20 octobre.

NOUVELLE VENTE BOUTET DE MONVEL

Après la vente Bernard Boutet de Monvel (1881-1949) chez Sotheby's en avril dernier, maître Ferri présente la suite de la collection, soit deux mille cinq cents lots (de 500 € à 3000 €). D'abord célèbre illustrateur, comme on peut le voir dans le projet pour l'ouvrage *Nos Enfants* (de 800 € à 1200 €)



ou dans *La Fatma improvisée* (de 600 € à 800 €), l'artiste plonge ensuite dans l'Art Déco et le Maroc intime. Enfin, il peint sa fille, comme dans l'huile *Sylvie et Champagne* (de 2000 € à 3000 €). **F.C.**

VENTE PAR FERRI, 01 42 33 11 24, www.ferri-drouot.com à l'Hôtel Drouot, 9, rue Drouot, 75009 Paris, le 14 octobre.

LA BIBLIOTHÈQUE DES DUPONT

Dans la famille Tissot-Dupont – les anciens propriétaires des stylos Dupont –, le père Lucien et le fils André partageaient la passion de la bibliophilie française. André étant disparu voici un an, la bibliothèque, constituée de plus de cinq cents ouvrages et estimée autour de 2 M€, va être dispersée. Piasa annonce des raretés comme une édition du *Roman de la rose* de 1487, des Fables de La Fontaine aux armes du marquis d'Hautefort, ou l'agenda d'Alfred de Vigny en 1838, codé afin de cacher à sa femme ses aventures... **F.C.**



VENTE PAR PIASA, 118, rue du Faubourg-Saint-Honoré, 75008 Paris, 01 53 34 10 10, www.piasa.fr les 18 et 19 octobre.