



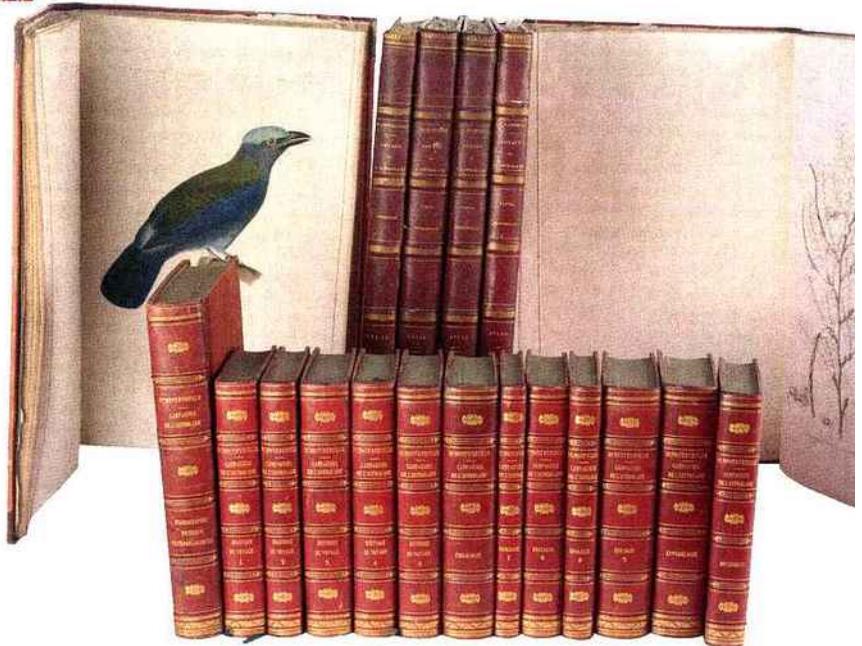
**En salles des ventes / Les enchères à venir**

**NOTRE SÉLECTION DE VENTES DE BIBLIOPHILIE**

Le 1<sup>er</sup> octobre, Galerie de Chartres, Chartres

**Souvenirs de terres lointaines**

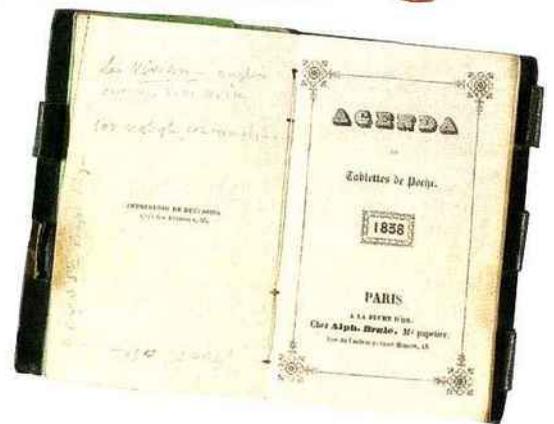
Provenant directement des descendants de l'amiral Ferdinand Hamelin (1796-1864), cette bibliothèque de 150 ouvrages, oeuvres d'art et souvenirs, évoque les voyages lointains, les explorations. De l'héritage de ce navigateur et ministre de la Marine de Napoléon III, nous découvrirons un exceptionnel reportage de 394 photographies d'Édouard Baldus représentant les Tuileries et le Louvre, la pharmacie de bord de l'amiral, des tableaux sur des batailles navales et surtout de beaux ouvrages anciens illustrés sur l'exploration des terres lointaines, avec de superbes cartes et représentations de plantes et d'animaux.



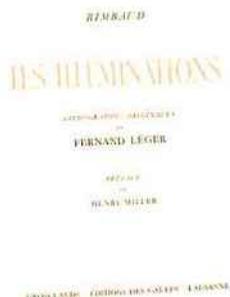
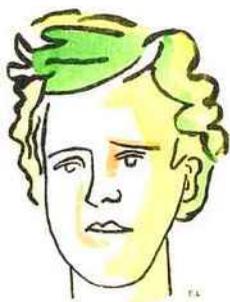
Les 18 et 19 octobre, Piasa, Paris 8<sup>e</sup>

**L'Agenda d'Alfred de Vigny**

Lucien et André Tissot-Dupont, respectivement père et fils, ont réuni une remarquable collection de livres anciens de grande valeur. Pour l'anecdote, signalons qu'ils étaient les fondateurs de la société de briquets et stylos Dupont. Les 500 lots provenant de leur bibliothèque sont évalués entre 2 et 3 millions d'euros. Les principaux thèmes représentés sont : la littérature, les livres illustrés, les ouvrages érotiques célèbres. Nombreuses sont les éditions originales. Parmi les plus belles pièces, citons *Le Rommant de la Rose*, de Guillaume de Lorris et Jean de Meung, dans une édition incunable de 1487, de Guillaume Le Roy, à Lyon.



▲ Agenda de l'année 1838 ayant appartenu au grand poète Alfred de Vigny. Dans ce document exceptionnel ayant sa couverture originale, le grand poète parle de sa liaison simultanée avec Marie Dorval et Julia Dupré.  
**Estimation : 40 000 à 60 000 €.** L'un de ses derniers propriétaires fut le grand historien Henri Guillemin.



▲ Arthur Rimbaud, *Les Illuminations*, Lausanne, Grosclaude, 1949. In-4, broché. Préface de Henry Miller. Contient 15 lithographies originales de Fernand Léger, qui a signé cette édition. Tirage : 395 exemplaires. **Estimation : 400 à 500 €.**

Le 21 octobre, Pescheteau-Badin, Hôtel des ventes Drouot, Paris 9<sup>e</sup>

**Une passion pour Rimbaud**

Claude Jeancolas, le grand spécialiste de Rimbaud qui est décédé cette année, a réuni une remarquable bibliothèque historique sur l'illustre poète. Celle-ci inclut notamment des éditions originales, des éditions illustrées, des revues, des souvenirs... Pour approcher l'esprit rimbaldien, Claude Jeancolas se devait aussi de fréquenter celui de Verlaine; c'est pourquoi il avait aussi rassemblé quelques beaux livres de cet autre génie. Côté estimations, on commencera par de beaux exemplaires à moins de 500 euros, pour atteindre les 8000 euros, pour les plus rares.